

《唐山大地震》冲击奥斯卡有戏吗?



正在全国热映的影片《唐山大地震》引来无数影迷和媒体的关注,不少网友和影评人认为,这部影片从题材选择到制作水准、再到票房业绩均属上乘,是近年来最有希望冲击奥斯卡最佳外语片奖的中国电影。

三大优势

据国家广电总局电影局副局长张宏森介绍,参评奥斯卡最佳外语片需要靠各国政府的推动,每个国家每届只允许推荐一部影片,片长须大于40分钟,主要用非英语对话,在美国以外的地区发行制作,并在商业院线连续上映7天以上。一般在每年10月前提交至评审委员会,汇总后经美国电影艺术与科学学院的资深评委秘密投票产生5部最佳提名,之后选出最终获奖者。

不少业内人士认为,若推选《唐山大地震》角逐奥斯卡,则可能有所斩获,因为它不仅在上述“硬件”方面达标,在“软件”上也具备三大优势。

其一是题材。曾担任多届金鸡百花奖评委的中国艺术研究院院长助理贾磊磊研究员认为,奥斯卡虽处于世界电影艺术的前沿,但很少特立独行,获奖影片的题材一般都符合当下社会大环境、大背景。二战文艺片《忠勇之家》,反映美国社会反智情绪的《阿甘正传》等都是例证。

“近两年,我国汶川、玉树以及海地、智利等世界各地接连发生大地震,而反映在自然灾害面前人们重亲情、不放弃、自我救赎等人文关怀内容的‘后灾难’电影《唐山大地震》,具有强烈的现实意义,比较符合奥斯卡的评选口味。”贾磊磊说。

在中国工作的美国人任嘉义告诉记者,《唐山大地震》已被(HollywoodReporter)《好莱坞报道》等多个美国媒体誉为华语电影中一部人性与情感的力作。这从另一侧面说明影片内涵与奥斯卡主流价值观并不矛盾。

其二是拍摄理念。“以小见大、以点带面、小角度切入折射全局”是很多奥斯卡获奖影片的共性。北京电影学院院长张会军教授说,曾获5项奥斯卡大奖的《拯救大兵瑞恩》就是以普通士兵的战争经历反衬出二战老兵最真实的精神和生活状态。

“《唐山大地震》的拍摄,正是一个被地震摧毁的家庭重

新站立、医治创痛、弥合裂痕、走向和谐的精神历程为线索,把唐山人民‘23秒之殇、32年之初’的心灵救赎史,把人性中的‘大爱’这个全世界人民共通的情感毫不吝啬地挖掘出来,使观众产生了强烈共鸣。”张会军说。

其三是票房。资深影评人陈越红教授认为,从历届获奖影片看,“艺术”与“商业”的悖论即便对奥斯卡评委来讲也很难抉择。通常情况下,他们往往采取折中手段,但票房毕竟既代表观众的可度,又是“真金白银”,因此所占比重不小。

据不完全统计,《唐山大地震》首日票房已突破3400万元人民币,创国产电影上映首日票房最高纪录。如果最终能达到预期的5亿元票房,则肯定会增加评委心中的筹码。

三点变数

也有一些专家认为,《唐山大地震》“冲奥”有三点变数。首当其冲的是影片存在“硬伤”以及过度植入广告。比如,对李元妮这个唐山下岗工人来说,1986年就装上5000元的电话是不是太贵了……

对于广告植入,老影迷张晶晶认为,这本无可厚非,但不能破坏影片的整体效果。“能看出冯小刚尽力了,但可能广告商太多了,商业品牌并没被自然而然地化解在影片的艺术元素中。这些连普通观众都能一眼识破的‘穿帮’和‘突兀’怎么可能逃过评委们的火眼金睛?”

其二是海外宣传。一位业内人士说,奥斯卡获奖影片除了职业评委外,还包括一支庞大的自愿参与会员队伍,多达五六千人,这就需要在公众中广泛宣传、扩大影响、争取“眼球”。

在今年的戛纳国际电影节上,制片方“华谊兄弟”首次携《唐山大地震》片花及海报亮相国际市场,并声称已与7个国家签订放映合约,还在北美的IMAX影院与中国同步公映。然而就目前情况看,这些宣传效果雷声大、雨点小,并不乐观。

其三是固有偏见。张宏森认为,奥斯卡毕竟是西方奖项,对中国电影始终抱有意识形态偏见,有时评委们很难摘掉有色眼镜。“比如,受西方媒体误导,有些评委对中国举国体制下的灾难救援颇有微词。因此,评奖具有复杂的社会背景和评选取向,中国电影要想获奖就必须要比其他影片高一大截才行。”(周宁)

《兵峰》打破军旅剧瓶颈



电视剧《兵峰》已在央视八套震撼上演。该剧由创作过《南下南下》等大戏的著名编剧郭一光执笔,由执导过《归途如虹》的著名女性军旅导演刘岩执导,贾一平、王挺、沈佳妮等实力派明星联袂主演。

《兵峰》看点众多,极具观赏性。该剧用灾难的方式来讲述故事,呈现了西藏边防军人在特殊情况下组成的一支小分队在高原雪域突破重重绝境、完成一个个拯救任务的惊险历程。极致的灾难景致,锐不可当的惊险、悬疑,大起大落的情感、命运,惊心动魄

的死亡、再生,使得整部剧集呈现出非凡的魅力。与此同时,《兵峰》更是一部当代东方视角的“在路上”的故事。剧中主人公肖沐天和兄弟班的战友们在六天七夜的高原行走中,不断遭遇险情、挫折、灾难和敌人,一次次面临生死绝境,又一次次勇敢地杀出绝境。他们强渡黑河、勇过大风口、穿越雪崩区……在一路的行走中,展现出壮丽的高原景色;也在一路的行走中,迸发大爱的力量、绽放人性的光华。

不仅如此,《兵峰》还成功地塑造了一组高原军人的群像。贾一平和王挺饰演的沉稳的肖沐天和张扬的郝大地是全剧的核心人物,他们有着良好的军事素质和极强的生存能力,面对危难反应迅速,判断准确、坚毅果敢,是当代军人的优秀代表。而女青年古蒙儿和军嫂娜叶更为这部男人戏加入了女性元素。她们对男性传统的奉献精神质疑正代表着现代女性的自觉和自主意识。相信《兵峰》所传达的精神一定能够打动电视机前的观众朋友,再掀军旅剧的收视热潮。(辛华)

文娱传真

全明星打造《建党伟业》

吴宇森成为首位演员

《建党伟业》的总导演韩三平日前透露,吴宇森已经成为该片第一位正式签约的演员。而有趣的是,这次最早签约的吴宇森,在《建国大业》中的戏份惨遭删除。而韩三平笑称:“这次谁删吴宇森的戏份,我跟谁急。”

据介绍,吴宇森将在《建党伟业》中饰演林森,原名林天波,曾任国民政府主席。韩三平表示,除了吴宇森,《建党伟业》演员阵容将继续采用全明星制,阵容和《建国大业》一样强大。《建党伟业》将作为建党90周年献礼片于2011年上映。对于其他演员,导演黄建新称,演员名单还在进行最后的敲定,要根据角色本身和演员档期进行调整,一旦确定,会第一时间公布。(赵振宗)

《编辑部的故事》明年重拍

葛优、吕丽萍成“老编”

导演郑晓龙日前在接受记者采访时表示,在先后更换了5位编剧、反复修改剧本之后,19年前拍摄的经典系列喜剧《编辑部的故事》也将于明年重拍。与老版相比,《新编辑部的故事》将讲述“老编辑们遇到的新问题”,“过了这么多年,现在杂志的编辑方针、形式和老版的都有了很大的不同,以前是想要教育人民,现在已经不一样了。完全是新的故事,也会有新人加入。”郑晓龙还透露,葛优、吕丽萍等“老编们”也已确定加盟“新编辑部”。(南都)

《天气预报》要换片头曲

《渔舟唱晚》将贯始终

日前,有消息称中国气象局就央视《新闻联播》后《天气预报》的“片头音乐”进行审定,拟将《渔舟唱晚》主旋律应用其中。从1986年开始,作为《天气预报》中“城市预报”背景音乐的电子合成版《渔舟唱晚》,陪伴全国观众整整24个年头,足以称为世界电视史上的“空前”。

对于《天气预报》更换片头曲,全国网友也展开了评论。网友“西贡情人”说:“二十年不变的背景音乐,一首国人最熟悉的音乐,每当这首乐曲响起,就意味着人们能了解居住地 and 牵挂地明天是阳光和风,还是飞雪飘飘。”

实际上,被大家怀念和记忆的《天气预报》背景曲,不单单只有《渔舟唱晚》,另一首《碧海姑娘》也承载了很多人珍贵的回忆。网友“契尔年科”说:“听着《碧海姑娘》,看着天气预报里的气象图,这就是我小学二年级时的固定活动,这些都是值得回忆的。”(朱秦冀)

央视综艺改版淘汰12个节目

新增《我要上春晚》

日前,央视召开CCTV-3综艺频道改版会,确定综艺频道今年9月1日起将全新改版,同时从26日开始进入暑期特别节目编排。

根据目前初步确定的改版计划,此次综艺频道改版会将频道内现有的29个节目砍掉12个,新增4个节目,新旧节目的去留下月揭晓。9月1日,观众将看到经过全新编排的24个节目亮相综艺频道。

综艺频道改版之后,将有7档全新的节目与观众见面,这7档节目分别是《我要上春晚》、《百团大战》、《向幸福出发》等,其中《向幸福出发》是一档以家庭为中心的参与互动式节目,《百团大战》则是一档以才艺展示为主的综艺竞技类节目。新节目《我要上春晚》最受关注,这档节目以挖掘、展示民间艺人和各类精品节目为主,从节目样式和节目名称上看,《我要上春晚》很有可能是为央视春晚海选新人的节目。(新京)

汗水浇灌和谐花

——梁园公安分局站前派出所火车站区域综合整治行动侧记

■本报记者 李良勇

一个城市的火车站往往是人流、车流、物流交错的区域,特别是流动人员来自全国各地,身份各异、层次多样,再加上密集的商业网点,无疑给火车站区域的治安秩序、经营秩序带来了无形的压力和挑战。

目前,仅拥有10名警力的梁园公安分局站前派出所,迎难而上,认清形势,自我加压,以维护窗口形象为己任,以打造平安、和谐、有序的区域综合环境为目标,在所长潘卫兵的带领下克服警力不足等困难,全所上下全身心地投入到火车站区域综合整治行动中。经过采访,记者感受到的站前派出所是忠实践行打防、维稳职责的同时,还积极发挥协调、沟通、联动作用,做火车站区域综合治理的推动者,有效促进了综合整治向纵深开展,取得了显著成效,受到了上级领导、有关部门、广大群众的一致好评。

在综合整治行动中,梁园区委常委、政法委书记刘兴中多次亲临现场,一线指挥;市公安局党委委员、梁园公安分局局长李志峰多次深入火车站区域和站前派出所明察暗访,对综合整治工作进行面对面指导……领导的高度重视和大力支持,激发了站前派出所全体民警的工作热情,为火车站区域综合整治活动的深入开展打下了坚实的基础。

制定措施,选准突破口,高效推进综合治理。为扎实开展火车站区域综合治理行动,该所成立了以所长潘卫兵为组长的专项治理工作领导小组,全所动员,全员参与,对警力布控、特业场所清查、区域巡逻实行责任到人,

细化分工。他们结合辖区治安特点,明确打击整治重点,即重点打击火车站区域带有季节特点的盗窃、抢夺、色情诱骗、敲诈勒索、卖淫嫖娼、强买强卖、诈骗、强行拉客、倒客等各类违法犯罪行为。对问题突出精于分析的潘卫兵认为,从打击的重点可看出火车站区域一些案事件的发生,大多与流动人员住宿、通行、消费等环节相关,这就要从源头加以遏制,以全面加强旅馆业综合整治为突破口,整体推进火车站区域综合治理深入开展。

火车站区域分布有大小旅馆56家,为营造浓厚的旅馆业治理氛围,他们通过发放温馨提示卡、悬挂横幅、召开旅馆业综合整治工作会等形式,推进整治工作顺利开展。5月22日上午,站前派出所再次组织业主持召开火车站区域旅馆业综合整治工作会议,针对旅馆业防控设施建设方面存在的问题提出了明确要求。同时严格“四实”登记,即实情、实时、实名、实数住宿登记。民警每天检查一遍旅馆业管理信息系统,对登记入住情况进行核查。严格无身份证、无合法身份人员住宿,针对未有身份证要求住宿的,由旅馆业管理人员提供旅客信息,派出所负责核实,经查证属实的,打印身份信息卡,方能入住。该所务实的工作氛围、有序的管理流程、规范的管理效果,受到上级公安机关的通报表扬。今年以来,他们通过整治取缔非法经营旅店6家,依托旅馆业管理报警系统抓获“三逃”4人,成功稳控赴京上访人员3人。因旅馆管理松散而衍生的各类违法犯罪活动大幅度减少。

与此同时,站前派出所民警在火车站广场巡逻时,发现一中年男子在火车站出站口强行接客,民警进行劝阻时,该中年男子不听劝阻,并与民警发生争执。经查证,该中年男子吴某在火车站出站口台阶下招揽乘客,然后再交给出租车司机,吴每拉一个人,出租车司机就给他10元钱。为严厉打击火车站区域强行接客现象,该所依法将涉嫌扰乱公共秩序的吴某行政拘留10日,并处500元罚款。此案的依法处理,收到了打击一个、教育一片的效果。目前,火车站出站出租车车辆停靠有序,强行拉客现象得到有效遏制,出租车营运秩序逐步好转,治安秩序良好。

截至目前,该所共刑拘各类犯罪嫌疑人16人,治安拘留22人,打击处理强行拉客人员39人,追逃8人,打掉卖淫嫖娼团伙两个,打掉敲诈勒索团伙1个。综合治理取得了辉煌的战果。

主动与有关部门沟通、配合、联手推动火车站区域综合治理向纵深开展。针对火车站区域绿地肆意受到践踏,出租车乱停、乱放,高杆灯不亮,雕塑附近垃圾乱堆等混乱局面,所长潘卫兵和民警看在眼里,急在心里。按说这不是他们份内之事,但他们始终抱着一颗亲民爱民之心,力所能及地改善民生,尽可能地综合治理工作多做贡献。为此,所长潘卫兵、指导员魏玉红不辞劳苦、多方协调,奔走于各部门之间,积极与环卫、城管、交通、交警、电力等部门联手推进综合整治,火车站区域的综合环境得到较大改善。

因业务经常往返于上海至商丘的王先生高兴地说:“现在火车站这一片秩序和谐,出租车随意停放、强行载客的现象没有了,无论白天和夜间都能看到民警的身影,心里安全感更强了,卫生也净了,路过这里心情很舒畅!”

民警舍小家顾大家,全身心地投入到综合整治中。所长潘卫兵以身作则、率先垂范,为了工作每天夜里12时前他从来没有休息过;民警王兵患椎间盘突出动了手术,休息不足一个月就投入到综合整治行动中;59岁的民警赵保安,虽然年龄偏大,但工作热情丝毫不减,巡逻、执勤他样样参与,工作中从不迟到、早退……在这里我们看到的是一支团结、奋进的队伍,是一支拉得出、战得赢的队伍,我们坚信担负着火车站区域维稳、打防重要任务的站前派出所,明天工作一定会更辉煌。

面对群众的褒奖,所长潘卫兵深有感触地说:“通过综合整治,火车站区域的治安环境及综合环境的改善了不少,但有些现象很容易反弹,这就需要我们建立长效机制,在打、防、管、控、服务等方面作出不懈的努力,为综合治理奉献出更大的力量。”

永城市国有建设用地使用权挂牌出让公告

根据《中华人民共和国土地管理法》及国土资源部39号令等法律、法规规定,经永城市人民政府批准,市国土资源局对下列两宗国有建设用地使用权向社会公开挂牌出让,现将有关事项公告如下:

Table with 6 columns: 宗地编号, 位置, 面积(亩), 规划用途, 规划设计条件, 出让年限, 起始价(万元), 竞买保证金(万元), 增价幅度(万元倍数)

(以上宗地详细规划设计条件及银行账号详见挂牌出让文件)
二、竞买人范围
中华人民共和国境内外的公司、企业及其他组织和个人,除法律另有规定外,均可参加竞买,可单独竞买,也可联合竞买(具体事项详见挂牌须知)。
三、挂牌申请及资格确认等具体要求
本次国有建设用地使用权挂牌出让按照价高者得原则确定竞得人。申请人于2010年8月10日至2010年8月30日到永城市国土资源局获取挂牌出让文件。申请人可于2010年8月10日至2010年8月30日到永城市国土资源局提交书面申请。缴纳保证金的截止时间2010年9月1日17时前。经审核,申请人按规定缴纳保证金,具备申请条件的,我局将在2010年9月5日17时前确认其竞买资格。2010-13号地块挂牌开始时间:2010年9月1日,挂牌截止时间:2010年9月15日10时整;2010-14号地块挂牌开始时间:2010年9月1日,挂牌截止时间:2010年9月15日17时整。接受报价时间:每个工作日上午8:30—11:30,下午15:00—16:00(挂牌接受书面报价,不接受电话、邮寄、口头等报价方式);挂牌和报价地点:永城市国土资源局(双休日正常上班)。申请人应持下列有关资料办理竞买手续:竞买申请书、企业有效营业执照副本,法定代表人有效证明书、有效身份证件及复印件或有效授权委托书、有效委托代理人身份证等有关有效资料,向永城市国土资源局提出竞买申请,办理竞买手续(详见挂牌须知)。竞得者竞买保证金可抵缴成交价款,未竞得者保证金在土地出证结束后5个工作日内退还(不计利息)。本次挂牌出让公证由永城市公证处承办。本次土地公告如有变更,届时以变更公告为准。

负责人:闫亚平 联系电话:0370-2711678
永城市国土资源局 2010年7月29日

商丘市睢阳区华商社区、九州社区建设BT招标公告

经商丘市睢阳区委、区政府研究批准,拟对商丘市睢阳区华商社区、九州社区建设项目采用BT(建设—移交)模式实施该项目。睢阳区房地产管理局作为招标人,通过公开招标方式选择投资人。现邀请符合条件的申请人参加本项目的资格预审。

- 1.项目基本情况
(1)项目名称:睢阳区华商社区、九州社区建设BT项目
(2)项目地址:华商社区廉租住房工程,位于华商文化广场东南一公里处,阩伯路西段路南。九州社区位于商丘景观大道阩伯路中段路北,东邻华夏路,西邻明伦路,西邻九州路,北邻张巡路。
(3)项目投资:2亿元
(4)资金来源:自筹
(5)建设内容:多层及小高层组成,砖混及框架结构,建筑面积约20万平方米,土建、水电及整个配套。
(6)回购方式:BT(建设—移交)模式。工程竣工验收合格交付使用之日起3个月开始回购支付,分四年付清回购款,付款比例为25:25:25:25。
2.本次公开招标实行资格预审,对投标申请人的资格要求如下:
(1)公司注册资金不得少于人民币5000万元。银行提供的信贷资金额度不低于5000万元,信用等级A级以上,自有资金不低于3000万元。
(2)公司具有建筑工程总承包一级及以上资质。
(3)本项目不接受法人分支机构的投标申请。
3.报名时须提供以下资料:(1)有效的企业营业执照副本、资质证书副本、组织机构代码证副本、税务登记证、质量管理体系认

证副本。(2)法定代表人授权委托书。被授权人必须为拟投入本工程的项目负责人需具备高级职称,注册在本企业一年以上且为非退休人员。报名时须提供本人手持有效的本人身份证、高级工程师资格证、职称证、学历证、近三年内1个类似工程业绩证明文件(单项工程造价10000万元及以上的工程的中标通知书、项目管理合同或竣工验收证明)、社保局出具的本企业为其缴纳的2009年1月至2009年12月的社保缴费清单及社保卡。(3)拟投入本项目的专业工程师(三个及以上)的身份证、上岗证、社保局出具的本企业为其缴纳的2009年1月至2009年12月的社保缴费清单及社保卡。(4)投标人近三年内3个类似工程业绩证明文件(单项工程造价10000万元及以上的工程的中标通知书、项目管理合同或竣工验收证明)及各项项目的业主代表联系电话(要能够接通电话,供业主核实情况)。(5)投标人单位基本账户开户许可证。(6)投标人近三年经营状况良好,未发生亏损或单个项目严重亏损,无不良信誉记录,需提供近三年经审计的财务报表;以上资料需出示原件,提供盖有投标人鲜章的复印件。(7)报名时必须填写:报名登记表规定填写的企业相关信息、单位名称、地址、营业执照注册号,报名人身份证号、联系电话、传真等。
4.报名起始时间:2010年8月28日至9月6日每日上午8:00—11:30,下午15:00—18:30。
招标人:商丘市睢阳区房地产管理局
联系人:杨先生 电话:13513705596
招标机构:睢阳区政府采购中心
联系人:孙先生 电话:0370-3225900 13837071999